"Soţul meu nu-şi putea crede ochilor!"

spune D-na Gaby Wagner

EL SPUNE CĂ PAR CU 10 ANI MAI TÂNĂRĂ IATĂ CUM AM PROCEDAT"

Fotografia D-nei Wagner înaintea întrebuinţării noului aliment pentru piele cu Biocel

Fotografia D-nei Wagner arătând surprinzătoarea schimbare survenită în câteva săptămâni.

„Sar spune că e în adevăr un miracol" acestea au fost proriile cuvinte ale lui Gheorghe. unt abia două luni, aveam riduri i linii pe frunte, în jurul ochilor i al gurii. Arătam foarte mult „o numită vârstă". Astăzi toate prienele mele îmi admiră tenul alb i curat de tânără fată. Le sfătuesc e toate să întrebuinţeze, aşa cum m făcut şi eu, Crema Tokalon, aiment pentru piele, cu Biocel, celebra cremă pariziană. Câteva dinre ele mi-au râs în nas, până ce u încercat ele singure. După ce u văzut rezultatele surprinzătoare, le sunt tot atât de entuziasmate a şi mine".

Intrebuinţaţi Crema Tokalon aliment pentru piele, de culoare rozâ în fiecare seară înainte de culcare Ea conţine Biocel, descoperirea unui celebru profesor dela Universitatea din Viena. Biocelul este un element vital de tinereţe extras din pielea animalelor tinere şi e asemănător valoroaselor elemente nutritive din propria Dv. piele. Pentru zi întrebuinţaţi Crema Tokalon de culoare albă, pentru ca pielea Dv. să devină albă, şi catifelată, fără puncte negre sau pori dilataţi. Se garantează rezultate fericite cu Cremele Tokalon aliment pentru piele, contrariu banii vi se înapoiază. Se vinde acum şi în tuburi. dela Lei 45.

NUMAI

Abonaţii ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23

LEI 190

pentru o **POLIŢA NOUA DE 50.000 LEI, COMBINATA CU LOTERIA STATULUI.**

Graţie acestei fericite combinaţiuni, abonaţii noştri ADUNĂ pe nesimţite suma de LEI 50.000, iau parte la TRAGEREA LOTERIEI STATULUI, precum şi la tragerile de 50.000, de 10.000 şi de 5000 lei ale Societăţii „Franco-Române" şi îşi pun familia la adăpostul zilei de mâine prin DESPAGUBIRILE ce se acordă beneficiarului în caz de deces al persoanei asigurate, despăgubiri, cari merg până la 50000 lei.

GRABIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

Condiţiile de admitere

în şcolile de ofiţeri de aviaţie şi marină

Ministerul aerului şi marinei, direcţia şcolilor, aduce la cunoştinţă condiţiunile de admitere în şcolile de ofiţeri activi ale aviaţiei şi marinei :

PRIN CONCURS IN ANUL I

Aviaţie navigaţi şi marină punte

Bacalaureaţii liceelor militare şi civile, care au satisfăcut sau nu serviciul militar, sau se găsesc în executarea lui, indiferent arma. Vârsta de admitere este de 17-22 ani la 15 Septembrie a. c. pentru acei ce n'au satisfăcut serviciul militar şi de maximum 23 ani pentru T.T.R. ce solicită admiterea în şcolile aviaţiei şi marinei.

Aviaţie mecanici

Absolvenţii şcoalei tehnice a aeronauticei Mediaş cu media 7 în ultimul an, precum şi ai şcoalei de pe lângă arsenalul armatei.

Absolvenţii şcolilor de conducători tehnici secţia electromecanică, precum şi bacalaureaţii liceelor industriale sau absolvenţii vechilor şcoli de arte şi meserii, indiferent dacă au satisfăcut sau nu serviciul militar, în aceleaşi condiţiuni de vârstă ca şi navigaţii şi marina punte.

Marină mecanici

Aceleaşi condiţiuni ca pentru aviaţie mecanici, mai puţin absolvenţii şcoalei tehnice Mediaş.

In plus pot candida şi maeştri şi submaeştri militari de marină activi cls. I şi II-a, de specialitate mecanici, având minimum 6 clase de liceu.

Vârsta de maximum 27 ani la 15 Septembrie a. c.

Marina comercială (comisari şi agenţi de bord)

Absolvenţii a 7 clase de liceu teoretic sau comercial, cu vârsta de maximum 27 ani la 15 Septembrie a. c.

FARA CONCURS, IN ANUL I

Aviaţie navigaţi

Bacalaureaţii liceelor militare secţia ştiinţifică, care au media la cursurile de matematici şi fizico-chimice în cursul superior cel puţin 7.

Bacalaureaţii liceelor civile secţia ştiinţifică care au media generală, precum şi media la matematici şi fizico-chimice în cele 4 ani, cel puţin 7,50.

Condiţiunile de vârstă aceleaşi ca pentru cei ce dau examen de intrare.

ADMITEREA IN ANUL II

In anul II al şcoalei active vor putea fi admişi pe baza propunerilor şcoalei t.t.r., absolvenţi ai şcoalei ofiţeri de rezervă al aviaţiei.

*

Actele de studii, naţionalitate, angajamente, se vor depune cel mai târziu până la 22 Iulie a. c. la :

Şcoala navală Constanţa pentru marina regală sau comercială.

Şcoala ofiţeri de aviaţie „Regele Carol II" Cotroceni Bucureşti pentru aviaţie.

Conform înţelegerii luată de Marele Stat Major, elevii care s'au înscris pentru aviaţie navigaţi şi care vor fi respinşi la vizita medicală, vor putea să se prezinte la orice altă armă, ducând toate actele ce au înaintat şcoalei de aviaţie. Aceste treceri la alte arme se admit numai până la data de 30 Iulie a. c.

Examenul medical pentru aviaţie navigaţi începe în ziua de 25 Iulie a. c.

Impresionanta sinucidere

a unui comerciant din Tg. Jiu la Constanţa

Constanţa, 7 Iulie

Azi dimineaţă autorităţile locale au fost telefonic înştiinţate că valurile mării au aruncat, în dreptul punctului Agigea, dintre Constanţa şi Eforie, cadavrul unui necunoscut, de gâtul căruia era legată, cu o sfoară, o greutate de 5 kg.

La faţa locului a sosit şeful postului de jandarmi din Agigea care, făcând cercetări, a găsit într'unul din buzunarele victimei actele de identitate, din care rezultă că cel mort se numeşte Alimănuţ Oprea, de 51 de ani, comerciant din Tg.-Jiu, str. Victoriei 15, originar din Siliştea (Sibiu).

Intrucât cadavrul este intrat în putrefacţie, rezultă că nefericitul şi-a curmat zilele acum câteva zile.

Nu se cunoaşte locul de unde s'a aruncat în mare comerciantul, dar se bănueşte că s'a aruncat de pe digul Regele Carol I din Constanţa.

A fost anunţată familia.

Cauza sinuciderii este jena financiară.

Griji de vară

Acesta este titlul unui articol de cel mai mare interes pentru toţi radiofoniştii, apărut astăzi în numărul nou al revistei

RADIO-UNIVERSUL. In acelaş număr, informaţii de pretutindeni şi cele mai complete programe ale emisiunilor pe unde scurte

„RADIO-UNIVERSUL", 5 lei exemplarul

Memento

Calendar

DUMINICA, 9 IULIE

Ortodox : † Duminica 6-a după Rusalii. Sfântul Martir Panoraţiu Ep.

Catolic : † Duminica 6-a după Rusalii. Sfântul Ciril Ep. (414).

Protestant : Duminica 5-a după Trinitate. Ciril.

Evreesc : 22 Tamuz 5699.

Mahomedan: 21 Cemadi-el-Aver 1359.

*

Răsăritul soarelui 4.41 ; apusul soarelui 19.59.

*

Intemeierea Mitropoliei româneşti în Transilvania de către Mihai Viteazul (1597).

Radio

DUMINICA, 9 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineaţă (disc.): Uvertură la „Tar şi teslar", de Lortzig; Sketch american, de Midleton şi Melodie, de Amers; Vis de dragoste după bal, de Czibulka. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodăreşti. — Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din „Văduva veselă", de Lehar; Fantezie din „Coppelia", de Delibes. — Sfaturi medicale. — Incheerea programului dimineţii.

9.55: Ora religioasă.

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

12: Muzică variată (discuri) : Crăciun, uvertură de Coledrige-Taylor (orch. simf. dirij. de Malcoim Sargent) şi Melodie, de Wilson; Pizzicato, din „Sylvia" de Delibes şi Gopak, de Mussgorsky (pian: Mark Hambourg); Arie din „Regele Ysului", de Lalo şi Vals No. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta); Intermezzo din „Amicul Fritz" şi „Viziune lirică", de Mascagni (orch. Operii din Berlin, dirij. de autor); Intimitate, de Chopin şi Ultimul vals, de Raynoldo Hahn (voce: Ninon Vallin); Fantezie din „Palaţe", de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Melichar); Cântec de leagăn, de Brahms şi Melodie. de Dvorak (violoncel: Lauri Kennedy); Intermezzo, de Lincke şi Piesă descriptivă, de Lamothe.

13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moţoi: Arii româneşti: Visul îngerilor, vals lent de Ohlsen; Ideal, romanţă de Tosti; Dansatoarea din Texas, gavotă de Fetras; Două hore din Banat: Lăsaţi-mă să plâng, romanţă de Ernest Alexandrescu; Horă şi sârbă din Oltenia.

13.45: Spectacole.

13.55: Program oferit de Casa Germandree.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moţoi: Amintiri, vals de Aurel Ghinea; Doină şi învârtită din Făgăraş; Romanţe vechi româneşti; Ca la Breaza şi Sârba lui 42; Două ţarine da Abrud; Cântarea verzelor; Cântec indian, de Rimsky-Korsakoff (violoncel: Mihai Moţoi); Romanţe şi arii naţionale.

15.20: Ora Serviciului Social pentru săteni: Şezătoarea Ilfoveană.

I. Semnalul.

II. Rugăciunea: „Cu noi este Dumnezeu".

III. Prof. A. Marinescu-Nour : Ilfovul.

IV. Corul Căminului Cultural din Ilfov.

V. Valeriu Măgureanu : Gazeta Căminului Cultural.

VI. Cântăreţi ţărani din Ilfov : Fluer şi frunză.

VII. Lăutari Ilfoveni.

VIII. Prezentarea programului.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poşta tehnică.

18.17: Concert de promenadă (discuri): Vals din opereta „Eva", de Lehar şi Carmen-Sylva, vals de Ivanovici; Selecţiuni din opereta „Saltimbancul", de Ganne; Fantezie din opereta „Fiica tamburului major", de Offenbach; Prin munţi şi văi, potpuriu (voce: Rosl Seegers şi Alexander Helfmann); Suită din „Carmen", de Bizet (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokawski).

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans (discuri): Seceratul şi Bolivia, tangouri de Hellmann; Fox, de Siegel şi Slowfox, de Schröder; Prima dragoste, vals de Josef Strauss; Madona, rumba de Margritte şi Paso doble, de Chamgleurw; Sărutul tău, tango de Barni şi Scrie-mi, tango de Poterat; E clar de lună, fox de Robin (voce: Maria Marino); Săraca inimioară, fox de Alexe (voce: Viorel Demetriad); Rumba de Valdispi.

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: Săptămâna.

20.15: Muzică populară românească şi romanţe (discuri): Sârba lui Jean Sibiceanu; Să ştii fă că te-am iubit şi Geaba mă mai duc acasă, (voce: Maria Tănase); Fuerul (pian: Isacu—Cluj); Ciobănaşul, aranjat de Simon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Balada irisului, de Mezzetti (voce: Aurel Alexandrescu); Frunza şi Ciobănaş la oi am fost; Bate vântul vârfurile; Doina din nai (nai: Fănică Luca); Hore gorjeneşti; Dragu nenii Mărioară, de Brăiloiu (voce: Arnoldo Georgewsky); Ochii tăi, de C. Nottara (voce: Aronldo Georgewsky); Sârba şi hora din Teiş.

21: Concert din opere şi operete. — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga (voce: d-na Ritta Cottescu): Uvertură la opera „Frumoasa Galatheea" de Suppé; Arie din „Cavaleria rusticană", de Mascagni (voce: d-na Ritta Cottescu); Intermezzo din „Cavaleria rusticană", de Mascagni; Arie din „Balul mascat", de Lehar; Arie din „Aida", de Verdi (voce: d-na Ritta Cottescu).

22: Rezultate sportive.

22.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Potpuriu din opereta „Războiul vesel", de Johann Strauss; Potpuriu din opereta „Trandafiri din Florida" de Leo Fali; Poveşti vânătoreşti, uvertură de Fr. Rust.

23: Radio-jurnal.

23.15: Muzică variată (discuri) : Melodie, de Flynn şi Melodie de Franklin; Tango, de Avilar; Potpuriu de şlagăre; Nunta greerilor, intermezzo de Lahé; Giannina mia şi Serenadă, de Friml; Fox, intermezzo, de Schmidseder; Fox, de Mendes şi Donna Maria, tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis): Vals, de Levven; Valsul Mariquitei şi Espana, paso doble de Lucchesi.

*

VARŞOVIA. — 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Quintet de pian in la major (Dvorak); 21,10. Inf., Radiojurnal; 22,50. Muzică de dans; 22,50. Seară variată; 23,05. Muzică de dans; 24. Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,45. Concert de orchestră; 20,40. Inf., Meteor; 23. Orchestră de ţigani; 23,40. Inf.; 24. Concert de muzică militară; 1,05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. „Stăpâna pădurii", operetă de Strauss; 23. Inf., Sport; 233,30. Frankfurt: Muzică variată şi de dans; 1. Berlin: Concert nocturn.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 22. Concertul Filarmonicei: Din operele lui Berlioz; 23. Ora, Inf., Croinca zilei, Sport; 23,20. Concert de muzică de dans; 0,20. Plăci.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 17,40. Emisie populară; 19,15. Plăci; 20,30. Reportaj; 20,40. Ora naţiunii: 21. Melodii populare; 22,30. Plăci; 23. Inf. 23,15. Concert de orchestră.

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Concert de orchestră; 23. Conf.; 23,10. Concert de muzică variată; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.

LUNI, 10 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineaţă (disc.): Intarmezzo, de Aletter şi Sicilietta de von Bion; Uvertură la „Dragonii lui Viliars", de Maillart. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodăreşti. — Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fantezie pe motive de Offenbach şi Potpuriu din „Mirierul", de Zeller; Amintiri dela bal, valsuri. — Sfaturi medicale. — Incheerea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri) : Uvertură la „Tara surăsului", de Lehar; Două melodii, de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Selecţiuni de melodii, de Dalcroz; Treci fără să mă vezi, de Hess şi Numai odată, de Benatzky; Fox, de Silver şi Fox, de Warren; Vino, vino, de Scotto şi Mamă, nu vinde casa, de Hess (voce: Micul Mircea); Vals, de Millöcker şi Fetele din Baden, vals de Komzak.

13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Regina Louis în Paretz, de Leuscher; Tango St. Pauli, de Niemann; Petruţ călătoreşte, de Schmalstich; Pe lacul Magiore, de Hans Heusser; Serenada, de Rachmaninoff; Serenada, de Drdla; Sânge vietez, de Johann Strauss.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: In pădurea fermecată a lui Weber, de Urbach.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Fantezie din „Traviata", de Verdi; Potpuriu din opereta „Paganini", de Lehar; Dansul orelor, de Ponchielli.

15.10: Actualităţi.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muncă şi voe bună, de ing. Stavri Cunescu.

19.17: Dirijează Erich Kleiber şi Hans von Benda (discuri): Uvertură în stil italian, de Mozart (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Hans von Benda); Simfonia II-a in re major, de Beethoven (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Kleiber).

20: Plajă şi frumuseţe, de dr. Aurel Voina.

20.15: Concert de muzică orientală. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: O mie şi una de nopţi, suită de Bortkiewici; Orientală, de Rust; Orientală, de Cesar Cui; Cântec algerian, de Ketelbey.

20.55: G. Niculescu-Bassu (voce): Mozart: Două arii din „Flautul fermecat"; O arie din „Răpirea din Serai"; O arie din „Nunta lui Figaro".

21.15: Muzică rusească. D-na Eugenia Babad (voce): Arie din „Sadko", de Rimsky-Korsakoff; Arie din „Snegourotchka", de Rimsky-Korsakoff; Arie din „Russalka", de Dragomyshsky; Două cântece din „Odaia copiilor", de Musorgsky.

II. D-na Smaranda Atanasoff (pian): Trei studii, de Scriabine; Preludiu, Gavotă şi Marş, de Prokofieff; Sborul cărăbuşului, de Rimsky-Korsakoff; Tango, de Albeniz; Vals din „Naila", de Delibes aranjat de Dohnanyi.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Ansamblul vienez „Kreuzer": Marş, de Iurek; Când se va sfârşi muzica şi vinul, cântec de Frankowski; Viena veselă, vals de Komzak; Asta n'a scris Goethe şi nici Schiller, de Sioly; Vin din Grinzing, de Frim.

22.37: Muzică de dans (discuri): Concert oferit de magazinul „La Vulturul de Mare cu peştele în ghiare": Serenada dragostei, fox de Goletti şi Viziune, tango de Rixner; Luceafăr de seară şi Romanticii, valsuri de Lanner; Fox, de Cowler şi Paso doble, de Mohr; Swing, de Evans.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate, în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21,25. Conf.; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert vocal; 22,50. Ecou; 23. Muzică de dans pe plăci; 24. Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25. Plăci; 21,05. Recitări; 21,40. Concert de orchestră; 22,40. Inf.; 23. Muzică de dans pe plăci; 23,40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 1,05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. „Dela Elba la Dunăre", concert; 23. Inf.; 23,30. Orchestră dedans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,55. Teatru radiofonic; 22. Ora, Inf.; 22,10. Brno; 23. Ora, Inf., Cronica, Sport; 23,10. Plăci; 24. Concert de muzică cehă.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18. Concert de orchestră; 19. Conf.; 19,20. Plăci; 20,05. Melodii populare; 20,40. Ora naţiunii; 21. Recital de romanţe ruseşti; 21,30. Concert vocal; 22. Conf.; 22,15. Reportaj; 22,25. Plăci; 22,35. Concert de quartet.

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 22,45. Muzică uşoară; 23,20. Conf.; 23,30. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

Scrisori din Paris

(Urmare din pagina I-a)

Ziua votării sosi. D. Sacha Guitry fu ales, nu în unanimitate, ci cu o mare majoritate. Se credea că, în felul acesta, incidentul era închis şi că noul ales se bucura în tihnă de triumful său, în aşteptarea căsătoriei sale cu a patra logodnică, delicioasa artistă, Génevieve Sereville.

Dar se făcuse o socoteală greşită.

Chiar în seara alegerii sale, d. Sacha Guitry se duse la Postul Parizian, una din cele mai importante staţiuni radiofonice franceze şi în faţa microfonului, citi o „mulţumire" foarte crudă pentru doi din noui săi colegi, — d-nii Lucien Descaves şi Jean Ajalbert — şi pentru criticul literar dela „Figaro" d. Pierre Brisson.

Vai, ce scandal !...

La bombardarea neaşteptată, pe unde herţiene, a d-lui Sacha Guitry, — care îşi luase deadreptul poziţia de agresor, — d-nii Lucien Descaves şi Jean Ajalbert răspunseră printr'un foc de mitralieră. Cât despre d. Brisson, din adăpostul său dela „Figaro", se mulţumi să azvârle o petardă dispreţuitoare şi reintră în tăcere.

De atunci, pare să se fi încheiat un armistiţiu. Trupele se odihnesc pe poziţiile cucerite.

*

Alt episod al „războiului nervilor". Locul acţiunei e la ministerul aerului. Un comitet a hotărât să ridice un monument care să comemoreze primul zbor al marelui constructor aeronautic, Henry Farman.

Ce se petrecu în fond ? Nu se ştie. In orice caz se află într'o zi, că un funcţionar al ministerului scrisese d-nei Farman spre a o ruga să prezideze ceremonia care urma să se facă în amintirea „gloriosului ei soţ dispărut" şi că d. Henry Farman, — prea pripit îngropat, — a venit să dezmintă în persoană ştirea tendenţioasă a morţii sale.

Mai e nevoe să adăugăm, că această poveste care a făcut înconjurul Parisului într'un timp record, a pus la grea încercare bieţii nervi ai unor membri din personalul ministerial ?

CRONICA SPORTURILOR

CICLISM

Gruparea Metropola

organizează o cursă ciclistă

Asociaţia sportivă Metropola secţia de ciclism, organizează în ziua de 9 Iulie, a. c., o cursă ciclistă pe echipe, pe distanţa de 100 km., care se va disputa pe traseul Bucureşti (km. 9).— Ploeşti (km. 58) cu întoarcerea la locul de plecare.

Cursa se aleargă contra timpului, pe echipe de club, plecarea dându-se la interval de 4 minute. Fiecare echipă trebue să aibe minimum 3 alergători şi maximum 5.

Plecarea din cursă se va da dela statuia Ultimului Străjer, la ora 6,30 dimineaţa, tragerea la sorţi a plecărei pe echipe se va face dela ora 6,15 dimineaţa.

Sosirea va avea loc în acelaş punct.

Premiile: Se atribue echipei care a făcut cel mai bun timp pe acest parcurs, care a sosit în condiţiunile specificate mai sus, „Cupa Metropola", în mod definitiv.

Se atribue deasemenea echipierilor drept premiu, suma de lei 2.000 (două mii) sumă care va fi distribuită, în mod egal fiecărei echipier.

Echipa care va sosi a doua va primi un premiu de una mie şase sute (1600) lei, care se va distribui în acelaş mod.

Fiecare echipă înscrisă, va fi însoţită de câte o maşină în care va lua parte un comisar de parcurs şi un delegat a F. R. S. C.

Este permis întrebuinţarea schimbătorului de viteză, comunicarea alergătorilor cu însoţitorii din maşini, deoarece este o cursă pe echipe pentru stabilirea unui record, precum şi orice ajutor dat de însoţitori în caz de accident, fapt constatat de comisarii din maşinele însoţitoare.

Controlul se închide cu o oră după sosirea primei echipe.

Fiecare club nu poate să înscrie decât o singură echipă.

AUTOMOBILISM

Cpt. Alexandru Papană

a stabilit un nou record de viteză pe distanţa Bucureşti-Braşov

Căp. Alexandru Papană a plecat Vineri în zorii zilei într'o încercare de record de viteză pe distanţa Bucureşti—Braşov.

Vechiul record stabilit în 1936 de acelaş automobilist era o oră 48 min. 46 sec. 1/5.

De rândul acesta, căp. Alex. Papană a reuşit un timp superior isbutind să acopere distanţa într'o oră 38 min. 30 sec. şi să realizeze o viteză medie de 104 km. pe oră.

FOOT-BALL PENTRU FINALĂ

Sp. Studenţesc şi Rapid

menţin echipele cari au eliminat pe A.M.E.F.A. şi Venus

Finala cupei României, va pune faţă în faţă în acest an, pe Sp. Studenţesc şi Rapid.

Departe de a fi o partidă dinainte jucată, întâlnirea dintre cele două formaţiuni bucureştene va prilejui o luptă dusă până la limită.

Ambii combatanţi sunt la fel de optimişti în privinţa rezultatului şi se pregătesc în consecinţă.

Feroviarii au făcut Joi după amiază un nou antrenament pe arena din şoseaua Giuleşti, de data aceasta însă cu mingia. Toţi jucătorii au arătat o formă excelentă, astfel că sunt convinşi că vor păstra şi în acest an trofeul pe care l-au cucerit de trei ori până acum.

Universitarii şi-au încheiat pregătirile pe terenul A. C. S. A. Sub conducerea excelentului antrenor Braun, Sp. Studenţesc s'au făcut exerciţii pentru condiţie fizică şi s'a jucat la două porţi.

Interesant este că ambele echipe se vor alinia în partida de Duminică în aceleaşi formaţii în care s'au calificat în finală. Vor juca aşa dar următoarele echipe:

SP. STUDENŢESC: *Constantinescu, Duce, Bădulescu, Tache Dumitrescu, Drăgan, Constantinescu Grecu, Angheloiu, Mihăilescu, Remus, Ştefănescu, Popescu.*

RAPID: *Rădulescu, Marton, Lengher, Vintilă, Răşinaru, Costea, Sipoş, Moldoveanu, Baratky, Gavrilescu, Bogdan.*

NATAŢIE

Cursurile străjereşti au inceput la strandul Obor

Peste 120 de străjeri au fost prezenţi Vineri la deschiderea cursurilor de înnot organizate în Capitală de Straja Ţării cu sprijinul primăriei municipiului şi cu concursul tehnic al Federaţiei române de înnot.

Concursurile de polo pe apă dela Obor

Incepând dela ora 18 se vor disputa astăzi la strandul Obor în cadrul campionatului regional cat. I şi II-a trei partide bine echilibrate.

CATEGORIA I-a

C. F. R. I-Metropola I, ora 18.30, arb. T. Kranz.

CATEGORIA II-a

C. N. R. II-Vif. Dacia, ora 18, arb. Pătulea.

Telefon Club-St. Rom, ora 19, arb. T. Kranz.

TENNIS

Riggs învingător la Wimbledon

Londra, 7 (Rador). — Azi s'a disputat la Wimbledon finala probei de simplu domni în cadrul campionatului internaţional de tennis.

Titlul a fost cucerit de americanul Riggs, care a dispus de compatriotul său Cooke cu 3:6, 8:6, 3:6, 6:3, 6:2.

ATENŢIE!

CÂINELE A FOST TURBAT

Direcţiunea veterinară a municipiului Bucureşti pune în vedere d-lor Bărbulescu Constantin, din str. Constantin Căpitanul 8 şi Gh. Popescu, cu domiciliul necunoscut, precum şi tuturor persoanelor cari eventual au mai fost muşcate de un câine lup, mare, culoarea vânătă, ce a fost prinsăşit în str. Constantin Căpitanul 23, să se prezinte de urgenţă la institutul dr. Babeş, pentru a urma tratamentul antirabic, de care ce acest câine a fost turbat.

Festivităţile din staţiunea climatică Colibiţa-Năsăud

Sfinţirea troiţei, ridicată in amintirea eroilor căzuţi in război. — Serbarea străjerească dela şcoala primară

Bistriţa, 6 Iulie

Sfinţirea troiţei, ridicată în amintirea eroilor căzuţi în războiul de întregirea neamului, a prilejuit, în frumoasa staţiune climatică Colibiţa din judeţul nostru, o impunătoare manifestaţie a sufletului românesc din această parte a ţării.

In numeroasa asistenţă am remarcat prezenţa d-lor: preot-căpitan Pompei Oniga, confesorul garnizoanei Bistriţa, Nicolae Ianul, comandantul legiunii străjerilor din jud. Năsăud; ing. Gh. Prapescu, şeful ocolului silvic din Prundul-Bârgăului; Vasile Purcil primarul comunei Bistriţa-Bârgăului şi Colibiţei; Leuca Isip, secretarul comunei Bistriţa-Bârgăului; prim-pretor Ioan Rusu, Teodor Bârzuca, şeful C. A. M.-ului din Bistriţa; Traian Dan, căpitan de rezervă din Bistriţa; ing. Szekely din Năsăud; Mihail Seiler, maior în retragere din Colibiţa; preot Augustin Man, parohul Colibiţei; Nistor Şalvariu, secretarul O.L.C.T.-ului din Colibiţa, Zaharie Frandeş, brigadier silvic, plut. Vasile Oancea, şeful postului de jandarmi din Colibiţa, Ioan Măjeru, Iulian Ruscău, etc., precum şi numeroşi vilegiaturişti, veniţi la Colibiţa, un mare număr de ţărani localnici şi din împrejurimi.

La ora 10, corul străjerilor dela şcoala primară din Colibiţa, sub conducerea d-lui Emil I. Duca, directorul şcoalei, a intonat rugăciunea.

A urmat un serviciu divin, oficiat de S. S. preotul-căpitan Pompei Oniga, confesorul garnizoanei Bistriţa, şi S. S. preotul Augustin Man, parohul Colibiţei, după care s'a săvârşit actul sfinţirii troiţei.

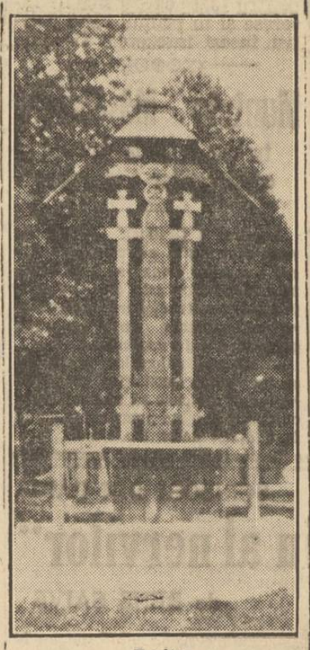
CUVANTARILE

S. S. preotul-căpitan *Pompei Oniga*, delegatul comitetului central al soc. „Cultul Eroilor" din Bucureşti şi delegat al garnizoanei Bistriţa, a rostit o emoţionantă cuvântare, în care — evocând trecutul de glorie strămbună — a preamărit memoria eroilor căzuţi în războiul pentru înfăptuirea unităţii neamului.

A lăudat munca, stăruinţa şi dragostea de care a fost călăuzit la ridicarea troiţei, d. director şcolar Emil I. Duca, comandantul stolului de străjeri din Colibiţa şi toţi cei ce i-au dat concursul fapta lor vorbind viitorului, cu deplină elocvenţă.

Sfinţa Sa a depus, în semn de omagiu şi iubire camarădească, un buchet de flori pe mormintele eroilor din Colibiţa, buchet adus din cimitirul eroilor din Bistriţa, gest care a impresionat adânc întreaga asistenţă.

A urmat citirea numelui eroilor de aici, căzuţi în cursul marelui războiu.



Troiţa

S'a păstrat pe urmă un moment de reculege.

Troiţa a fost minunat împodobită cu flori, de către străjeri şi public, în care timp corul şcoalei primare a intonat „Imnul Eroilr".

S'a făcut apoi predarea troiţei, de către S. S. preotul-căpitan Pompei Oniga, confesorul garnizoanei Bistriţa, d-lui Vasile Purcil, primarul comunei Bistriţa-Bârgăului şi Colibiţei şi comitetului local, de sub preşedinţia d-lui Emil I. Duca, directorul şcalei primare.

D. Vasile Purcil, primarul comunei Bistriţa-Bârgăului şi Colibiţei, răspunzând S.S. preotului, i-a mulţumit pentru frumoasele cuvinte rostite, ce-au prilejuit celor de faţă clipe de reculegere şi înălţare sufletească, asigurând că troiţa va fi îngrijită aşa cum trebue.

D. Nicolae Ianul, comandantul legiunii străjerilor din jud. Năsăud, prin cuvinte înflăcărate şi bine simţite, a relevat jertfele din trecutul neamului românesc, accentuând asupra datoriei generaţiilor de azi pentru păstrarea patrimoniului naţional.

Conştiinţa românească puternică, manifestată în toate ocaziunile şi în toate direcţiile — a spus d-sa — sub cârmuirea iubitului şi înţeleptului nostru Suveran, va fi chezăşia singură a acestui viitor.

D. Emil I. Duca, directorul şcoalei primare din Colibiţa, comandantul stolului de străjeri şi preşedintele comitetului local pentru ridicarea troiţei, a exprimat călduroase mulţumiri oaspeţilor, pentrucă prin prezenţa lor au înţeles să consacre acest important act naţional-creştinesc.

A arătat, pe urmă faptul care l-a determinat să ridice această troiţă, aducând mulţumiri celor ce-au contribuit la creiarea fondurilor necesare şi anume : comitetul central al soc. „Cultul Eroilor" din Bucureşti, care a donat troiţa de stejar, soc. „Caritatea", de sub preşedinţia d-nei Olivia Deleu-Cluj, care a acordat un ajutor de 700 lei, primăria comunei Bistriţa-Bârgăului, care a dat un ajutor de 500 lei, precum şituturor celor cari în mod direct sau indirect au sprijinit acţiunea pentru ridicarea troiţei.

Festivitatea s'a încheiat cu Imnul Regal, intonat de corul străjerilor, sub conducerea d-lui Emil I. Duca, directorul şcoalei primare locale, şi întreaga asistenţă.

SERBAREA STRAJEREASCA DELA SCOALA PRIMARA

La ora 4 d. a. s'a ţinut o frumoasă serbare la şcoala primară cu ocazia sfârşitului de an şcolar.

Corul şcoalei, sub conducerea d-lui director Emil I. Duca a cântat rugăciunea.

După rostirea devizei străjerului, corul şcoalei primare a intonat Imnul Regal.

S. S. părintele *Augustin Man*, parohul Colibiţei, a ţinut un inimos cuvânt de deschidere.

Elevii au recitat poezii.

A urmat împărţirea premiilor.

D. Emil I. Duca, directorul şcoalei primare, a adresat publicului şi copilaşilor un cald cuvânt de mulţumire, arătând activitatea desfăşurată în şcoală şi străjerie, realizându-se înfiinţarea unei cooperative şcolare, cu 34 membri.

Un moment mişcător a fost când d-sa şi-a luat rămas dela localnici fiind transferat în comuna Crainimăt, ţăranii începând să plângă, dovadă că se bucura de multă simpatie în rândurile lor.

S.S. părintele *Augustin Man* a rostit o emoţionantă cuvântare, în care a elogiat bogata şi rodnica activitate a d-lui Emil I. Duca.

Corul a intonat „Cu noi este Dumnezeu", după care frumoasa serbare a luat sfârşit, asistenţa făcând o călduroasă manifestaţie de simpatie d-lui director şcolar Emil I. Duca, cu prilejul plecării sale din Colibiţa.

—xXo●oXx—

La Gherla, a luat fiinţă o nouă societate muzicală

5 Iulie

Intrucât în ultimul timp s'a pornit, în mod insistent, la învior